

PATVIRTINTA

Klaipėdos lopšelio-darželio „Puriena“
direktoriaus 2014 m. spalio 8 d.
įsakymu Nr. V- 46

PRITARTA

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
Ugdymo ir kultūros departamento Švietimo
skyriaus vedėjo 2014 m. spalio 7 d. įsakymu
Nr. ŠV1-264

KLAIPĖDOS LOPŠELIO-DARŽELIO „PURIENA“ PRIEŠMOKYKLINIO AMŽIAUS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO DAILĖS UGDYMO PROGRAMA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Klaipėdos lopšelis-darželis „Puriena“ (toliau – įstaiga), įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 190420421. Teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Grupė – ikimokyklinio ugdymo mokykla.

2. Įstaigos buveinės adresas – Naikupės g.27, LT-93202 Klaipėda, el. pašto adresas: puriena.klaipeda@gmail.com, tel/fax.:(846) 346258, internetinės svetainės adresas: www.puriena.mir.lt

3. Programos pavadinimas – Klaipėdos lopšelio-darželio „Puriena“ priešmokyklinio amžiaus neformaliojo vaikų švietimo dailės ugdymo programa (toliau – Programa).

4. Programos rengėjai: Raimonda Pažerienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui, Giedrė Kontrimienė, ikimokyklinio ugdymo neformaliojo švietimo mokytoja (pedagogė).

5. Programos koordinatorius - direktorė Virginija Letukienė.

6. Programos trukmė – tęstinė.

7. Programos apimtis - vieneri mokslo metai.

8. Programos dalyviai – priešmokyklinio amžiaus vaikai.

9. Programa atnaujinama, tobulinama pagal poreikį.

II. UGDYMO PRINCIPAI

10. Kūrybiškumo principas. Ugdyti sugebėjimą lanksčiai panaudoti turimas žinias, pritaikyti spontaniškai kylančias idėjas nuolat besikeičiančiame pasaulyje. Ugdymo metodus parinkti taip, kad vaikai patirtų pažinimo ir kūrybos džiaugsmą.

11. Diferencijavimo ir individualizavimo principas. Ugdyti vaiką atsižvelgiant į jo individualius poreikius, turimą patirtį, galimybes, skirtingus pažinimo būdus, brandos ypatybes.

12. Integralumo principas. Siekti ugdymo turinio vientisumo, lankstumo, integralumo. Plėtoti vaiko visuminį pasaulio suvokimą ir jo veiklos patirtį.

13. Tęstinumo principas. Užtikrinti pereinamumą tarp ikimokyklinio, priešmokyklinio ir pradinio ugdymo grandžių. Garantuoti vaiko meninio ugdymo šeimoje-darželyje darną ir tęstinumą.

III. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

14. Programos tikslas - ugdyti vaiko gebėjimą išreikšti save, suvokti meną, paruošti jį mokymuisi mokykloje.

15. Programos uždaviniai:

15.1. sudaryti sąlygas atsiskleisti individualiems vaikų sugebėjimams ir polinkiams;

15.2. skatinti domėtis, pažinti, stebėti ir tyrinėti aplinką, gamtą, dailės kūrinius, tautines vertybes;

15.3. įvairiomis dailės priemonėmis ir medžiagomis stimuliuoti vaikų vaizdinę saviraišką, skatinti džiaugtis kūryba ir jos rezultatais;

15.4 tenkinti vaikų poreikį bendrauti ir bendradarbiauti.

IV. METODAI, TURINYS IR PRIEMONĖS

16. Taikomi metodai: pokalbis, aiškinimas, demonstravimas, žaidimas, „minčių lietus“, gamtos ir aplinkos objektų stebėjimas, tyrinėjimas, aptarimas ir vaizdavimas, parodų, meno galerijų lankymas, bendri vaikų-tėvų-pedagogų meniniai projektai, dailininkų darbų stebėjimas, analizavimas, aptarimas, eksperimentavimas su įvairiomis dailės priemonėmis ir medžiagomis.

17. Programos turinys ir priemonės

Eil. Nr.	Kompetencija	Turinys	Priemonės
17.1.	Meninė kompetencija	<p>Kūrybinio mąstymo dėka (mąstymui persipinant su intuicija, fantazija, emocijomis ir kt. besiformuojančios asmenybės savybėmis) mokosi keisti aplinką, naujai interpretuoti ir įprasinti, spontaniškai kurti ir išrasti naujas formas, vaizdus, daiktus, situacijas.</p> <p>Intuityviai mokosi meno kalbos - įvairiomis dailės raiškos priemonėmis (linija, forma, spalva, faktūra), jų deriniais. Drąsiai, laisvai, išradingai ir originaliai vaizduoja bet kurį objektą, ar siužetą. Išmoksta apibendrinti, stilizuoti gamtos formas, kurti raštus.</p> <p>Vidinio kūrybinio aktyvumo dėka mokosi išreikšti savo požiūrį, perteikia išgyvenimus, įgyvendina sumanymus.</p> <p>Eksperimentuoja, renkasi vaizdavimo priemones ir naujus raiškos būdus, įprastas ir netradicines medžiagas bei technologijas.</p> <p>Turi galimybę tobulėti daugkartinėje praktinėje veikloje.</p> <p>Moka džiaugtis savo ir kitų kūryba, vertina ją, nori puošti aplinką savo darbais, naudoja juos žaidimuose.</p> <p>Įgyja dailės žinių, pratinasi domėtis knygelių</p>	

		<p>ilustracijomis, dailės kūrinių, dizainu, architektūra, tautodaile.</p> <p>Intuityviai suvokia ir lygina įvairių tautų dailės ir dabartinius kūrinius, pastebi jų tematikos bei stilių įvairovę.</p> <p>Išmoksta pasakoti apie savo bei draugų kūrybą, komentuoti profesionalius ir tautodailės kūrinius, naudoja elementarias dailės sąvokas.</p> <p>Pajunta savo pastangų bei kūrybos rezultatų reikšmingumą</p>	
17.2.	Socialinė kompetencija	<p>Vaikas įgyja pasitikėjimo savo jėgomis.</p> <p>Išmoksta greitai ir laisvai atrasti daug idėjų, sprendimų, prisitaikyti prie naujų situacijų, mokosi tartis, derintis su kt. vaikais, kurdamas bendrus kolektyvinius darbus.</p> <p>Pastebi ir piešiniuose vaizduoja savo artimiausios aplinkos, miesto įvykius, visos Lietuvos kasdienybę, šventes, savo ir kitų išgyvenimus. Didžiuojasi ir vertina savo tautinį tapatumą, myli savo gimtinę, Tėvynę.</p> <p>Susipažįsta su kitų šalių daile, kultūra, meno šedevrais.</p> <p>Kurdamas patiria pasitenkinimą ir pasididžiavimą savimi, pergalės jausmą, domisi ir džiaugiasi draugų laimėjimais, atsižvelgia į draugų pageidavimus.</p> <p>Puošia aplinką savo dekoruotais darbais, naudoja juos žaidimuose.</p> <p>Mokosi dirbti šalia vienas kito tyliai, netrukdyti draugams.</p> <p>Mokosi tvarkos - baigęs darbą sutvarko priemonės. Nori užbaigti pradėtus darbus</p>	<p>Įprastos ir netradicinės dailės priemonės, įrankiai ir medžiagos (įvairi gamtinė medžiaga, audiniai, oda, buities daiktai) ir kt.</p>
17.3.	Komunikavimo kompetencija	<p>Vaikas prisimena ir pasakoja įvairiausių vaizdinius, asociacijas ir išpūdžius duota tema.</p> <p>Žodžiais apibūdina meno bei aplinkos daiktų grožį.</p> <p>Išmoksta apibūdinti savo ir kitų kūrybą, kurti pasakojimus, siužetus pagal piešinius, paveikslus, iliustracijas.</p> <p>Mokosi klausytis ir girdėti ką sako kiti.</p> <p>Mokosi svarstyti, diskutuoti, tartis, drąsiai reikšti savo nuomonę ir sumanymus.</p> <p>Išmoksta ir naudoja elementarias menines sąvokas.</p> <p>Išmoksta užrašyti savo vardą.</p> <p>Mokosi suprasti ir kurti ženklus, brėžinius, simbolius, planus, kitas komunikacijos priemones.</p> <p>Domisi knygomis, džiaugiasi, varto ir tausoja jas</p>	<p>Vaizdinės priemonės: paveikslų reprodukcijos, dailės albumai, knygų iliustracijos, nuotraukos, įvairūs meniški daiktai, džiovinti augalai, vabzdžiai ir kt.</p>

17.4.	Pažinimo kompetencija	<p>Vaikas stebi ir kruopščiai tyrinėja aplinką, gamtą, tyrinėja formų, spalvų, kvapų, garsų įvairovę, kad galėtų tai pavaizduoti (spalvos, formos, kvapai, garsai, daiktų savybės, dydžiai, medžiagos, paskirtis ir kt.).</p> <p>Tyrinėja, pastebi ir vaizduoja augalų bei gyvūnų skirtingumus, mokosi gerbti gyvybę, saugoti ir tausoti gamtą.</p> <p>Domisi žmonių gyvenimo būdu, darbais, tradicijomis, apranga - vaizduoja juos.</p> <p>Suvokia aplinkos ir dailės kūrinų grožį, formuojasi estetiškes vertybes, tautinę individualybę.</p> <p>Atpažįsta ir naudoja pagrindines spalvas, maišo jas, sukuria ir pavadina naujus atspalvius.</p> <p>Pažįsta geometrines formas, skiria dydžius.</p> <p>Žino ornamento sudarymo principus, naudoja juos savo kūryboje.</p> <p>Išmoksta dirbti su įvairiomis įprastinėmis dailės priemonėmis, medžiagomis ir įrankiais, išbando ir naudoja specifines, netradicines dailės išraiškos priemones bei technologijas</p>	Techninės priemonės: mikroskopas, didinamieji stiklai, kaleidoskopai, žirkklės
17.5.	Sveikatos saugojimo kompetencija	<p>Vaikai piešdami lavina rankos smulkiuosius raumenis ir paruošia ranką rašymui.</p> <p>Išmoksta taisyklingai sėdėti.</p> <p>Išmoksta susikaupti, išlaikyti dėmesį.</p> <p>Suvokia ir vaizduoja žmogaus pagrindines kūno dalis.</p> <p>Tyrinėdami daiktus ir dirbdami su įvairiomis medžiagomis bei įrankiais, išmoksta saugiai elgtis. Mokosi švariai ir tvarkingai dirbti.</p> <p>Patiria džiugius išgyvenimus ir emocijas.</p> <p>Lavinama kūno stambioji ir smulkioji motorika, akių - rankos koordinacija.</p> <p>Stiprinama vaikų psichinė sveikata ir adaptacija: vaikas patiria džiugius išgyvenimus ir emocijas, apsaugo nuo neigiamų emocijų (vaizduotės pagalba pašalinamos žinių spragos ir kuriamas išbaigtas pasaulio vaizdas - individualus, bet aiškus, gražus, suprantamas, teikiantis džiaugsmą ir ramybę)</p>	Įprastos ir netradicinės dailės priemonės, įrankiai ir medžiagos (įvairi gamtinė medžiaga, audiniai, oda, buitės daiktai) ir kt.

V. UGDYMO PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

18. Įgyvendinus programą:

18.1. vaikai gebės laisvai, savitai, intuityviai, spontaniškai ar sąmoningai reikšti savo jausmus, mintis, išgyvenimus, nuotaikas, sumanymus meno kalba, meninės raiškos priemonėmis (linija, spalva, forma);

18.2. tyrinédami, eksperimentuodami įvairiomis medžiagomis, priemonėmis ir technikomis vaikai gebės laisvai, drąsiai, originaliai vaizduoti, kurti, atrasti, keisti, pertvarkyti, pritaikyti turimus įgūdžius;

18.3. gebės išgyventi kūrybos džiaugsmą, atsipalaiduoti, nusiraminti;

18.4. bus organizuojamos ir eksponuojamos vaikų dailės darbų parodos, plenerai;

18.5. bus dalyvaujama priešmokyklinio amžiaus vaikų meninės kūrybinės raiškos parodose, konkursuose, festivaliuose, projektuose.

19. Ugdymo pasiekimų vertinimo dažnumas: vertinami du kartus per metus (rudenį ir pavasarį). Prireikus atliekami tarpiniai vaikų pasiekimų vertinimai.

20. Ugdymo pasiekimų vertinimo metodai: stebėjimas, pokalbis, vaiko veiklos analizė, audio ir video įrašai.

21. Ugdymo pasiekimų fiksavimo formos: vertinimo dienoraštis, vaiko aplankas, piešinio vertinimo lentelės.

22. Ugdymo pasiekimų pateikimo formos: metų veiklos pokyčių vertinimas (ugdamosios veiklos metų apmąstymai), vaikų darbų parodos, pokalbiai su vaikais, tėvais, pedagogais, vaikų raiškos darbai, veiklos pėdsakai, „minčių lietus“, klausimai, samprotavimai, žodinė kūryba, nuotraukos, video įrašai.

SUDERINTA

Klaipėdos lopšelio-darželio „Puriena“
mokytojų tarybos posėdžio 2014 m. rugsėjo 15 d.
protoliniu nutarimu (protokolas Nr.3)

NAUDOTA LITERATŪRA

1. Bendroji priešmokyklinio ugdymo ir ugdymosi programa. Vilnius, 2003.
2. Brazauskaitė A. Vaikų dailės terapinis aspektas. Vilnius, 2004.
3. Gaižutis A. Estetinio ir meninio ugdymo programa. Vilnius, 1992.
4. Metodinės rekomendacijos ikimokyklinio ugdymo programai rengti. Vilnius, 2006.
5. Petruolytė A. Kūrybiškumo ugdymas mokant. Vilnius, 2001.
6. Szarkowicz D. Stebėjimas ir refleksija vaikystėje. Australija, 2001.